

## Biografía Oficial de Ney Rosauero

Ney Rosauero es reconocido como uno de los más originales y dinámicos percusionistas y compositores de hoy.

Nacido en Río de Janeiro (Brasil) el 24 de octubre de 1952, comenzó estudiando Percusión en 1977 con Luiz Anuniação, de la Orquesta Sinfónica Brasileira en Río de Janeiro.

El señor Rosauero estudió Composición y Dirección Orquestal en la Universidad de Brasilia (Brasil). Entonces obtuvo el *Master en Percusión* de la Escuela Superior de Música de Würzburg (Alemania) bajo la dirección del Profesor Siegfried Fink.

Completó su Doctorado en la Universidad de Miami (USA) bajo la supervisión de Fred Wickstrom.

Entre 1975 y 1987 fue profesor de Percusión en la Escuela de Música de Brasilia y timbalero de la Orquesta del Teatro Nacional de Brasilia (Brasil).

De 1987 a 2000 dirigió el Departamento de Percusión de la Universidad Federal de Santa María, RS en Brasil. Desde el 2000 hasta el 2009 fue director de los Estudios de Percusión de la Universidad de Miami (Florida, USA).

Como compositor, ha publicado más de 50 piezas para percusión así como varios métodos. Sus composiciones son muy populares en todo el mundo y han sido grabadas por artistas aclamados internacionalmente como Evelyn Glennie y la Orquesta Sinfónica de Londres. Su *Concierto para Marimba y Orquesta* ha sido interpretado por más de 1200 Orquestas diferentes de todo el mundo y sus nueve discos en solitario han recibido la ovación de la crítica y han sido aclamados por los percusionistas y amantes de la música en general.

Ney Rosauero ha aparecido como solista en conciertos, y como solista con Orquestas en más de 35 países diferentes, incluyendo los más prestigiosos Festivales Internacionales de Percusión.

El Dr. Rosauero es un artista de Yamaha, Sabian, MalletWorks y Contemporanea y toca exclusivamente con mazas y baquetas Vic Firth.

Traducción: C. Rocío Ríos Zamora  
(Málaga, España)